DICHIARAZIONE FCC (Federal Communications Commission)

Questo apparecchio è conforme alla Sezione 15 del Regolamento FCC. Il suo funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:
(1) Questo apparecchio non può causare interferenze dannose e
(2) Questo apparecchio deve accettare ogni interferenza in ricezione, comprese quelle che possono determinare un funzionamento non desiderato.

Nota:

Questa apparecchiatura è stata testata ed è risultata conforme ai limiti relativi ai dispositivi digitali di Classe B, secondo la Sezione 15 del Regolamento FCC. Tali limiti sono stati stabiliti per assicurare una congrua protezione contro le interferenze dannose in un'installazione residenziale. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può emettere energia a radiofrequenza e, se non viene installata ed utilizzata secondo le istruzioni, può causare interferenze dannose per le radiocomunicazioni. Tuttavia, non è certo che si verifichino tali interferenze in una particolare installazione. Se questa apparecchiatura causa interferenze dannose alla ricezione radio o tv (che possono essere provocate dall'accensione e dallo spegnimento dell'apparecchiatura stessa), l'utente è invitato ad adoperarsi per correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Orientare o posizionare nuovamente l'antenna ricevente
- Aumentare la distanza tra apparecchiatura e ricevitore
- Collegare l'apparecchiatura ad una presa appartenente ad un circuito diverso da quello a cui è collegato il ricevitore
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio-tv per assistenza

Per essere conformi ai limiti della Classe B, Sotto-sezione B della Sezione 15 del Regolamento FCC, è richiesto l'uso di un cavo schermato.
Non apportare cambiamenti o modifiche all'apparecchiatura, a meno che non sia specificato diversamente nel manuale. Se è necessario apportare tali cambiamenti o modifiche, è possibile che venga richiesto di arrestare il funzionamento dell'apparecchiatura.

INFORMAZIONI MARCHI DI FABBRICA

- Microsoft® e Windows® sono marchi di fabbrica registrati U.S.A. di Microsoft Corporation.
- Pentium® è un marchio di fabbrica registrato di Intel Corporation.
- Macintosh è un marchio di fabbrica di Apple Computer, Inc.
- SD™ è un marchio di fabbrica.
- Altre denominazioni e prodotti possono essere marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati appartenenti ai relativi titolari.

PRIMA DI TUTTO, LEGGERE QUI

Avviso:

1. Il modello e le specifiche del prodotto sono soggetti a modifica senza necessità di preavviso. Ciò riguarda anche le specifiche principali del prodotto, il software, i driver del software e il manuale utente. Questo Manuale Utente è una guida generale di riferimento relativa al prodotto.
2. Il prodotto e gli accessori forniti con la fotocamera possono differire da quelli descritti in questo manuale. Ciò è dovuto al fatto che diversi rivenditori decidono spesso di includere prodotti ed accessori leggermente diversi, ai fini di soddisfare esigenze di mercato interno, tipi di clientela e preferenze locali. Molto spesso i prodotti variano da rivenditore a rivenditore, in particolare rispetto ad accessori come batterie, caricabatterie, adattatori AC, schede memoria, cavi, borse/custodie e supporto lingua. Capita che un distributore stabilisca un colore prodotto, un'estetica ed una capacità di memoria interna particolari. Consultare il proprio rivenditore per la descrizione puntuale del prodotto e degli accessori inclusi.
3. Il produttore non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi errore o discrepanza presenti in questo manuale utente.
4. Per gli aggiornamenti dei driver, consultare il nostro sito web.

AVVERTIMENTI

- Non utilizzare la fotocamera se emette fumo, odori o rumori insoliti, se diventa calda al tatto in modo insolito o se si presenta in una qualsiasi condizione non normale. Far funzionare la fotocamera in qualsiasi di queste circostante può provocare fiamme o scosse elettriche. Smettere immediatamente di utilizzare la fotocamera, spegnerla e quindi scollegare l'alimentazione. Dopo aver controllato che non si stiano più verificando emissioni di fumo, consultare il proprio rivenditore o un centro locale di assistenza autorizzata per la riparazione. Non tentare di riparare questa fotocamera da soli, poiché è pericoloso.

- Non utilizzare la fotocamera se vi è stato introdotto qualsiasi corpo estraneo. Spegnere la fotocamera e quindi scollegare l'alimentazione. Poi contattare il proprio rivenditore o un locale centro di assistenza autorizzato. Non continuare ad utilizzare la fotocamera: ciò potrebbe provocare fiamme o scosse elettrich.

- Non porre la fotocamera in posizione instabile (es. un tavolo traballante o una superficie inclinata), da cui la fotocamera può cadere o capovolgersi, causando danno.

- Se la fotocamera è caduta o la sua struttura esterna è stata danneggiata, spegnerla e quindi scollegare l'alimentazione. Poi consultare il proprio rivenditore o un locale centro di assistenza autorizzato. Non continuare ad utilizzare la fotocamera: ciò potrebbe provocare fiamme o scosse elettriche.

- Non esporre la fotocamera ad umidità ed evitare che vi entri dentro dell'acqua. Prestare particolare attenzione quando la fotocamera viene utilizzata in condizioni climatiche estreme (come pioggia e neve), oppure quando la si adopera sulla spiaggia o vicino all'acqua. L'acqua all'interno della fotocamera può provocare fiamme o scosse elettriche.

- Non tentare di apportare modifiche alla fotocamera. Ciò può provocare fiamme o scosse elettriche.

- Non aprire la struttura esterna della fotocamera. Ciò può provocare scosse elettriche. Le ispezioni interne, le manutenzioni e le riparazioni devono essere effettuate esclusivamente da proprio rivenditore o da un locale centro assistenza autorizzato.

PRECAUZIONI

- Non collocare la fotocamera in ambienti umidi o polverosi. Ciò può provocare fiamme o scosse elettriche.
- Non porre la fotocamera in luoghi dove esistono emissioni di grassi o vapore, come accanto ad una cucina o un umidificatore. Ciò può provocare fiamme o scosse elettriche.
- Non coprire o avvolgere la fotocamera in panni o coperte. Ciò può causare il riscaldamento dell'apparecchio, la deformazione della struttura esterna e fiamme. Utilizzare sempre la fotocamera ed i suoi accessori in luoghi ben ventilati.
- Maneggiare la fotocamera con attenzione e non farla sbattere contro oggetti duri. Un trattamento non delicato della fotocamera può essere causa di malfunzionamento.
- Se non si adopera la fotocamera per lunghi periodi, ad esempio durante un'assenza, è buona norma di sicurezza staccarla dall'alimentazione. Non farlo potrebbe avere come esito un incendio.
- Non usare batterie diverse da quelle specificate per l'utilizzo con questa fotocamera. L'uso di una batteria non adatta potrebbe provocare incrinature o fuoriuscite dalla batteria e, di conseguenza, fiamme, lesioni o residui nell'alloggiamento della batteria.
- Quando si inserisce la batteria nella fotocamera, controllare il disegno della polarità su di essa (- e +), per essere certi di posizionarla correttamente. La polarità sbagliata della batteria potrebbe provocare incrinature o fuoriuscite dalla batteria e, di conseguenza, fiamme, lesioni o residui nell'alloggiamento della batterie.
- Togliere la batteria se la fotocamera non sarà utilizzata per un periodo di tempo prolungato. Eventuali fuoriuscite dalla batteria possono causare fiamme, lesioni o residui nell'alloggiamento della batteria. Se la batteria perde, pulire e strofinare con attenzione il suo alloggiamento; inserire una batteria nuova. Lavarsi accuratamente le mani, se si viene a contatto con il liquido della batteria.

INDICE

INTRODUZIONE ---------- 9
- **Panoramica generale** ---------- 9
- **Contenuto Confezione** ---------- 10
- **Accessori Opzionali** ---------- 10

CONOSCERE LA FOTOCAMERA ---------- 11
- **Fronte** ---------- 11
- **Retro** ---------- 12
- **Modo Ghiera** ---------- 13
- **Spia LED Mirino** ---------- 14
- **Informazioni Schermo LCD** ---------- 15

INIZIARE ---------- 17
- **Installazione della Batteria (Facoltativa)** ---------- 17
- **Utilizzo di un Adattatore AC (Facoltativo)** ---------- 18
- **Caricamento della Batteria** ---------- 19
- **Inserimento di una Scheda Memoria SD (Facoltativo)** ---------- 20
- **Attacco della tracolla** ---------- 21

FOTOGRAFARE ---------- 22
- **Fotografia in Modo Auto Cattura [A]** ---------- 22
  - Utilizzo del mirino ---------- 22
  - Utilizzo dello Schermo LCD ---------- 23
  - Display Schermo LCD (Modo Cattura) ---------- 23
- **Utilizzo dello Zoom Ottico** ---------- 24

Utilizzo dello Zoom Digitale ---------- 25
Utilizzo dell'Autoscatto ---------- 26
Utilizzo del Flash ---------- 27
Cambiamento della Focale ---------- 29
Cambiamento della Compensazione dell'Esposizione ---------- 30
Impostazione di Dimensione e Qualità Immagine ---------- 32
Fotografia in Modo Programma [P] ---------- 34
Fotografia in Modo Priorità Vel. Otturatore [Tv] ---------- 34
Fotografia in Modo Priorità-Apertura [Av] ---------- 35
Fotografia in Modo Completamente Manuale [M] ---------- 36
Fotografia in modo Ritratto [ ] ---------- 36
Fotografia in Modo Spor [ ] ---------- 37
Fotografia in Modo Notturni [ ] ---------- 37
Riprendere Filmati [ ] ---------- 38

MODIFICARE LE CONDIZIONI PREDEFINITE (IN MODO CATTURA) ---------- 39
Impostazione Foto ---------- 40
Dimensione ---------- 40
Qualità ---------- 40
Nitidezza ---------- 41
Contrasto ---------- 41
Colore ---------- 41
Impostazione Funzione ---------- 42
Modo Cattura ---------- 42
Promem. Voce ---------- 42
Lumin. LCD ---------- 43
Zoom Digit. ---------- 43

Anteprima ---- 43
Interval/Count ---- 44
Impostazione AE/AWB ---- 44
Bilanciamento Bianco ---- 44
Misurazione ---- 45
ISO ---- 46
Manuale ---- 46

RIPRODUZIONE IMMAGINI [▶] ---- 47
Riproduzione Immagini Fotografate (Playback Fotogramma-Una) ---- 47
Registrazione Voce ---- 48
Rivedere Filmati ---- 49
Visualizzazione Anteprima ---- 51
Playback Zoom ---- 52
Visualizzazione Proiezione Diapositive ---- 53
Protetto ---- 54
Lumin. LCD ---- 55
Display Schermo LCD (Modo Playback) ---- 55

CANCELLAZIONE IMMAGINI[🗑] ---- 56
Cancellazione Una Immagine ---- 56
Cancellazione Tutte le Immagini ---- 56
Cancellazione Immagine Selezionata ---- 57

MODO IMPOSTA ---------- 58
Impostazione Basilare ---------- 58
Informazioni Scheda ---------- 58
Azzera Numero Fotogramma ---------- 59
Formato ---------- 59
Suono ---------- 60
SuonoBi ---------- 60
Spegnimento Automatico ---------- 61
Impostazione Personalizzata ---------- 62
Data/Orairo ---------- 62
Azzeramento Sistema ---------- 62
Lingua ---------- 63
Output Video ---------- 63
Informazioni Sistema ---------- 64

TRASFERIMENTO DI IMMAGINI/FILMATI REGISTRATI AL COMPUTER ----- 65
Fase 1: Installazione del Driver USB ---------- 66
Fase 2: Connessione della fotocamera al computer ---------- 66
Fase 3: Scaricamento Immagini/Filmati ---------- 66

INSTALLAZIONE DI PHOTOSUITE ---------- 68
INSTALLAZIONE DI PHOTOVISTA ---------- 69
CONNESSIONE DELLA FOTOCAMERA AD ALTRI DISPOSITIVI ---------- 70
SPECIFICHE FOTOCAMERA ---------- 71

INTRODUZIONE

Panoramica generale

La vostra nuova fotocamera digitale produce immagini di alta qualità a risoluzione 2560 x 1920 grazie a un sensore CCD 5.25 Megapixel. Con il mirino ottico oppure con lo schermo LCD a colori 1.5" TFT, si possono comporre immagini da esaminare poi in dettaglio. Un sensore con flash automatico riconosce automaticamente le condizioni di scatto (luce) e stabilisce il flash da usare. Questa caratteristica contribuisce alla perfezione del risultato delle immagini.

La Scheda Memoria SD è un supporto di memorizzazione per il salvataggio delle immagini fotografate. Anche se si SPEGNE la fotocamera, le immagini salvate nella Scheda Memoria SD non vengono cancellate. La Scheda Memoria SD può essere letta e scritta più volte.

Le immagini scattate possono essere scaricate sul computer tramite un cavo USB (richiesto il driver USB per Win 98 e Mac OS 8.6). Si possono migliorare e ritoccare le immagini sul computer, servendosi del software di grafica fornito oppure di un proprio software di grafica. E' possibile far vedere le immagini agli amici per posta elettronica, su una relazione o su un sito web.

Nota:

- I risultati di test della scheda memoria si riferiscono alla Scheda Memoria SD di Toshiba, Panasonic e Sandisk.

Contenuto Confezione

Disimballare con cura la fotocamera e accertarsi della presenza dei seguenti articoli. Nel caso che qualche articolo manchi o risulti non idoneo o danneggiato, contattare immediatamente il proprio rivenditore.

- Fotocamera digitale
- Cavo A/V
- Manuale utente
- Cavo USB
- CD-ROM programmi
- Tracolla fotocamera
- Custodia fotocamera

Accessori Opzionali

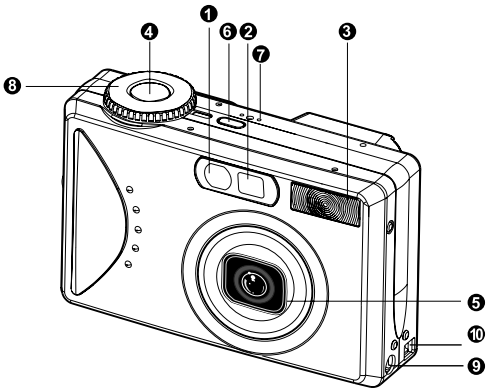
- Scheda Memoria SD
- Adattatore AC
- Batteria (ricaricabile)
- Caricabatteria

Nota:

- Gli accessori ed i componenti possono variare da rivenditore a rivenditore.

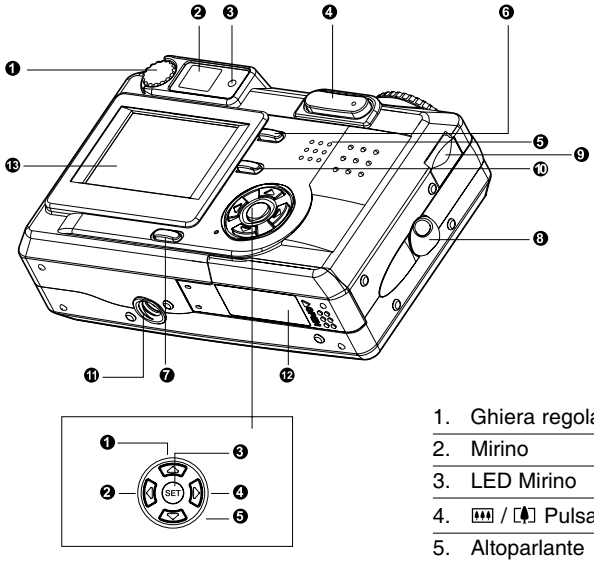
CONOSCERE LA FOTOCAMERA

Fronte



1. LED supporto Autoscatto/Auto-focus
2. Mirino ottico
3. Flash incorporato
4. Pulsante otturatore
5. Lente/coperchio lente
6. **ALIMEN**TAZIONE Pulsante alimentazione
7. **MIC** Microfono
8. Modo ghiera
9. Porta DC IN 5V
10. Porta USB/A/V OUT

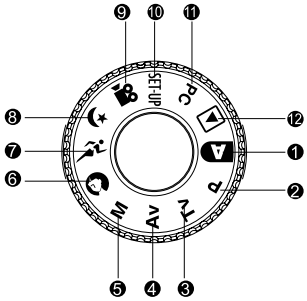
Retro



1. ▲	Pulsante freccia (in alto)
/▲	Pulsante/macro focale
2. ◀	Pulsante freccia (sinistra)
/	Esp./controluce
3. **IMP.**	Pulsante Imposta
4. ▶	Pulsante freccia (destra)
/	Pulsante Flash
5. ▼	Pulsante freccia (in basso)
/INT.	Pulsante Autoscatto/intervallo

1. Ghiera regolazione diottria
2. Mirino
3. LED Mirino
4. / Pulsante Zoom
5. Altoparlante
6. **MENU** Pulsante Menu
7. Pulsante Display
8. Attacco tracolla
9. Ghiera comandi
10. Pulsante Cancella
11. Vano per cavalletto
12. Coperchio Batteria/Scheda Memoria SD
13. Schermo LCD

Modo Ghiera



1. **A** Modo Auto
2. **P** Modo Programma
3. **Tv** Tv (Priorità Vel. Otturatore)
4. **Av** Av (Priorità Apertura)
5. **M** Modo Manuale
6. Modo Ritratto
7. Modo Sport
8. Modo Notturni
9. Modo Filmato
10. SET-UP Modo Impostazione
11. **PC** Modo PC
12. Modo Playback

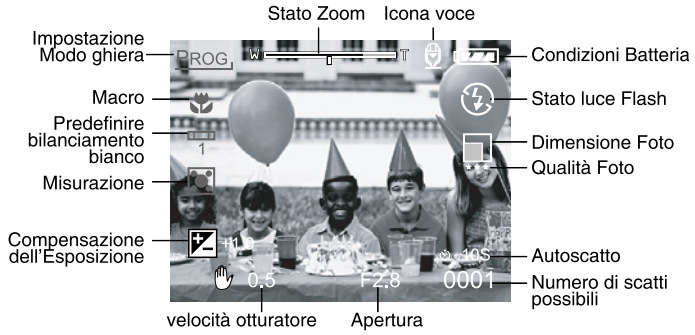
Spia LED Mirino

Colore	Stato	Descrizione			
		Modo Fotografia	Modo Imp. Modo Caricamento	Modo PC	Batteria
Verde	Acceso	AE o AF si blocca con il pulsante Otturatore premuto . a metà.	Modo Attesa.	In comunicazione con il PC. (La Scheda Memoria SD è inserita.)	Sotto Carica
Rosso	Acceso	Scrittura in corso Scheda Memoria SD.	Accesso in corso Scheda Memoria SD.	In connessione con il PC. (La Scheda Memoria SD è inserita.)	Errore
	Lampeg giante	Immagine non a fuoco.	—	—	Timer dell' intervallo in pausa
Arancio	Acceso	Elaborazione immagini Caricamento flash in corso.	—	Disconnessione (La Scheda Memoria SD è inserita.)	Batteria assente
	Lampeg giante	Malfunzionamento hardware		(La Scheda Memoria SD non e inserita.)	—

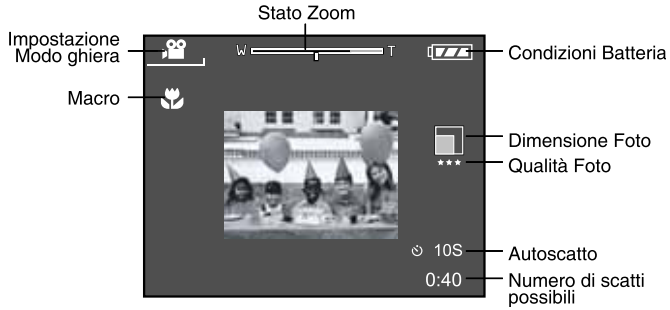
Informazioni Schermo LCD

Modo AUTO Cattura

Modo Programma/Tv/Av/Manuale/Ritratto/Sport/Notturni



Modo Filmato



Tempo di registrazione possibile

Modo Playback (Standard)

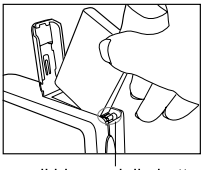
Nome File	: PICT0029.JPG
Dimensione	: 640X480
Qualità	: Ottima
Velocità otturatore	: 1/80
Apertura	: 3.5
ISO	: 100
Strobo	: ACCESO
Dimensione File	: 72kB

INIZIARE

Per l'alimentazione della fotocamera, si può usare alternativamente una batteria Ione Litio o un adattatore AC (5V). La batteria è comoda quando si scattano foto o si girano video, mentre la corrente da adattatore AC è utile quando si trasferiscono immagini al computer.

Installazione della Batteria (Facoltativa)

1. Accertarsi che la fotocamera sia spenta.
2. Aprire il coperchio Batteria/Scheda Memoria SD
3. Inserire la batteria orientata nel modo corretto indicato.
   - Inclinare la leva di blocco della batteria verso l'attacco della tracolla; quindi inserire la batteria secondo l'orientamento indicato dalla freccia sull'etichetta della batteria.
   - Inserire la batterie fino in fondo.
4. Chiudere il coperchio Batteria/Scheda Memoria SD.
   - Per togliere la batteria:
     Aprire il coperchio Batteria/Scheda Memoria SD e quindi sbloccare la leva di blocco della batteria. Quando la batteria viene leggermente espulsa, tirarla fuori lentamente.



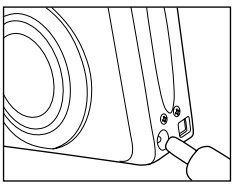
Leva di blocco della batteria

Nota:

- Utilizzare solo il tipo di batteria specificato (Ione Litio).
- Se si prevede che la batteria non verrà usata per un periodo di tempo prolungato, toglierla dalla fotocamera per evitare fuoriuscite o corrosione.
- Non utilizzare mai un tipo di batteria diverso.
- Evitare l'uso della batteria in ambienti estremamente freddi, poiché le temperature basse possono abbreviare la vita della batteria e ridurre le prestazioni della fotocamera.
- La Batteria Duracell Ione Litio non ricaricabile è utilizzabile in casi di emergenza, ma non si garantiscono le prestazioni della fotocamera.

Utilizzo di un Adattatore AC (Facoltativo)

1. Accertarsi che la fotocamera sia spenta.
2. Connettere un'estremità dell'adattatore AC alla presa DC IN 5V.
3. Connettere l'altra estremità dell'adattatore AC ad una presa elettrica.



Nota:

- Accertarsi di utilizzare esclusivamente l'adattatore AC specifico per la fotocamera. La garanzia non copre i danni causati dall'utilizzo di un adattatore non idoneo.
- Servirsi dell'adattatore AC quando si trasferiscono immagini al computer, al fine di evitare blackout improvvisi della fotocamera.

Caricamento della Batteria

1. Accertarsi che la fotocamera sia spenta.
2. Far slittare il coperchio Batteria/Scheda Memoria SD nella direzione indicata dalla freccia [APERTO]
3. Inserire la batteria, tenendo conto della polarità corretta (+ e -).
4. Far slittare la leva di blocco della batteria per sistemare la batteria.
5. Chiudere saldamente il coperchio Batteria/Scheda Memoria SD
6. Connettere un'estremità dell'adattatore AC alla presa DC IN 5V.
7. Connettere l'altra estremità dell'adattatore AC ad una presa elettrica.
   Inizio caricamento: Spia verde
   Fine caricamento: Spia spenta
   Attesa: Spia arancio
   Riposizionare una nuova batteria: Spia rossa

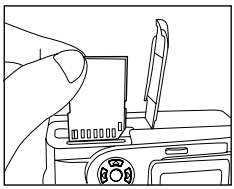
Nota:

- Accertarsi di utilizzare esclusivamente l'adattatore AC specifico per la fotocamera. La garanzia non copre i danni causati dall'utilizzo di un adattatore non idoneo.
- Quando il caricamento non si avvia, anche se si è proceduto come indicato sopra. Premere il pulsante alimentazione in qualsiasi modo dopo la comparsa della spia LCD, quindi spegnere.
- Non utilizzare mai batterie non specifiche per la fotocamera.
- Non esporre la fotocamera a temperature elevate. Utilizzarla a temperatura ambiente.

Inserimento di una Scheda Memoria SD (Facoltativo)

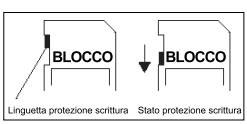
Tutte le immagini ed i filmati ripresi con la fotocamera si possono memorizzare in una Scheda memoria SD (Sicura Digitale). Anche se si spegne la fotocamera, le immagini salvate nella Scheda Memoria SD non vengono cancellate. Una Scheda Memoria SD può essere letta e scritta più volte. La capacità di memoria si può anche espandere fino a 512MB, in modo da memorizzare ulteriori immagini e filmati.

1. Accertarsi che la fotocamera sia spenta.
2. Far slittare il coperchio Batteria/Scheda Memoria SD nella direzione indicata dalla freccia [APERTO]
3. Inserire una Scheda Memoria SD
   - Il davanti della scheda memoria (freccia stampata) deve essere rivolto verso la parte frontale della fotocamera.
   - Se non si riesce ad inserire la scheda, controllare l'orientamento.
4. Chiudere il coperchio Batteria/Scheda Memoria SD.
   - Per togliere la Scheda Memoria SD, accertarsi che la fotocamera sia spenta. Aprire il coperchio Batteria/Scheda Memoria SD. Premere delicatamente sul bordo della scheda memoria, che verrà espulsa.



Nota:

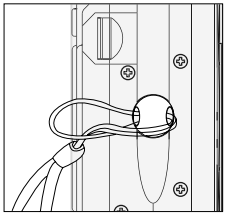
- Se la fotocamera è accesa senza la scheda, sullo schermo LCD appare il messaggio "NESSUNA SCHEDA".
- Per impedire la cancellazione accidentale di dati importanti dalla Scheda Memoria SD, è possibile far scorrere la linguetta di protezione da scrittura (sul lato della Scheda Memoria SD) su "BLOCCO".
- Per salvare, modificare o cancellare i dati su una Scheda Memoria SD, è necessario sbloccarla.
- E' possibile che l'utilizzo di una Scheda MMC Card non sia accettato.
- Formattare la memory card SD con questa macchina fotografica prima dell'uso



Attacco della tracolla

Per evitare che, durante l'uso, la fotocamera sfugga di mano, utilizzare sempre la tracolla. Attaccare la tracolla a mano come segue:

1. Infilare il cappio piccolo della tracolla attraverso l'occhiello tracolla che si trova sulla fotocamera.
2. Tirare il cappio grande attraverso quello piccolo fino a che la tracolla non risulti saldamente fermata.

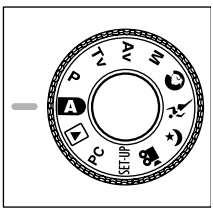


FOTOGRAFARE

Fotografia in Modo Auto Cattura A

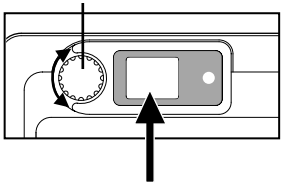
La fotocamera offre la possibilità di scatto singolo, scatto continuo e scatto con supporto esposizione automatico. E' munita di un mirino ottico e di uno schermo LCD a 1.5" TFT a colori per la composizione delle immagini. Scattare le immagini utilizzando il mirino ottico farà risparmiare energia alla batteria. Se il livello della batteria è basso, si consiglia di comporre le immagini attraverso il mirino. Lo schermo LC può risultare utile per una composizione accurata delle foto e per l'esame di tutti i dettagli. Tuttavia, può anche consumare maggiore energia della batteria.

Utilizzo del mirino



1. Accendere la fotocamera, premendo sul pulsante **ALIMENTAZIONE**.
2. Impostare il modo ghiera su [A].
3. Comporre la foto nel mirino.
   - Girare la "ghiera regolazione diottria" finché l'immagine nel mirino non apparirà nitida.
4. Premere il pulsante otturatore a metà, quindi premerlo fino in fondo.
   - La spia LED del mirino diventa rossa mentre la fotocamera elabora l'immagine scattata.

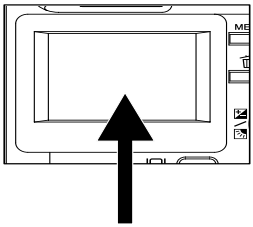
Ghiera regolazione diottria



Nota:

- Promem. Voce, se viene attivata, inizia a registrare - nel modo cattura immagine fissa - subito dopo lo scatto della foto. Offre 10 secondi di registrazione e si può fare una volta sola. Per terminare la registrazione, premere il pulsante otturatore fino in fondo.

Utilizzo dello Schermo LCD



1. Accendere la fotocamera, premendo sul pulsante **ALIMENTAZIONE**.
2. Impostare il modo ghiera su [A].
   - Come impostazione predefinita, lo schermo LCD è impostato su “ACCESO”.
3. Comporre la foto sullo schermo LCD.
4. Premere a metà il pulsante dell’otturatore (la fotocamera regola esposizione e messa a fuoco), quindi premerlo fino in fondo.
   - La spia LED del mirino diventa rossa mentre la fotocamera elabora l’immagine scattata.

Nota:

- Nel modo cattura **immagine fissa**, viene attivato il LED AF in modo Auto e Macro quando il valore LV (Valore Luce) è inferiore a 6.

Display Schermo LCD (Modo Cattura)

Il pulsante Display [|▢|] consente di scegliere un formato di visualizzazione. Sia in modo “Immagine Fissa” che “Filmato”, viene visualizzata un’anteprima immagine a schermo intero.

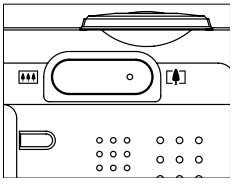
OSD (on-screen-display-visualizzazione su schermo) a display intero → OSD display SPENTO → Schermo LCD SPENTO → OSD (on-screen-display-visualizzazione su schermo) a display intero

Nota:

- L’immagine sullo schermo LCD appare più scura in condizioni di luce solare intensa o di luce scarsa. Non si tratta di un malfunzionamento.
- L’utilizzo per un tempo prolungato dello schermo LCD ridurrà il numero di immagini che si possono scattare. Per aumentare gli scatti e conservare l’energia della batteria, si consiglia di spegnere lo schermo LCD e di servirsi invece del mirino.

Utilizzo dello Zoom Ottico

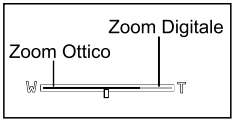
La lente si sposta durante la fotografia con lo zoom. Fotografare con lo zoom consente di scattare foto telescopiche e grandangolari. Il soggetto appare più vicino se si preme il pulsante [T], mentre appare più lontano se si preme il pulsante [W].



1. Impostare la ghiera modo su uno dei seguenti: [iA], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [SCN], [MY], [DIS] , [MOVIE] ; accendere la fotocamera.
2. Se necessario, accendere lo schermo LCD premendo il pulsante [DISPLAY].
3. Comporre la foto servendosi del pulsante [T]/[W].
   - Premendo il pulsante [T] si zuma sul soggetto, ingrandendolo sullo schermo LCD.
   - Premendo il pulsante [W] si ottengono foto con angolo più ampio. La posizione della lente cambia secondo l'impostazione del pulsante dello zoom.
4. Premere il pulsante otturatore a metà, quindi premerlo fino in fondo.

Utilizzo dello Zoom Digitale

Se si usa lo zoom digitale, si possono ingrandire le immagini in modo che il soggetto appaia più vicino. Tuttavia, più si ingrandirà l'immagine e più apparità sgranata. La funzione di zoom digitale è disponibile solo quando si imposta lo schermo LCD e lo zoom digitale su ACCESO. Per scattare immagini con zoom digitale, eseguire le seguenti fasi:



1. Impostare il modo ghiera su uno dei seguenti: [A], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [ ], [ ], [ ]; accendere la fotocamera.
2. Se necessario, accendere lo schermo LCD premendo il pulsante [ ].
3. Per attivare lo zoom digitale, agire come segue:
   a. Premere il pulsante **MENU**.
   b. Servirsi del pulsante ƒ o „ per scegliere la pagina **Funzione**.
   c. Servirsi del pulsante • o , per scegliere **Zoom Digitale** e premere il pulsante **IMP**.
   d. Premere di nuovo il pulsante • o , per scegliere **ACCESO** e premere il pulsante **IMP**.
   e. Premere il pulsante **MENU**.
   f. Per attivare lo zoom digitale, premere fino in fondo il pulsante [ ] e tenerlo premuto finché non si ingrandirà l'immagine sullo schermo **LCD**.
4. Premere il pulsante otturatore per scattare un'immagine "zumata".

Nota:

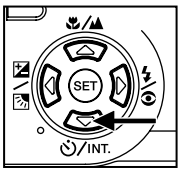
- La fotocamera presenta uno zoom ottico da 1X a 3X ed una funzione di zoom elettrico da 1X a 4.0X.
- La funzione zoom digitale si conclude quando l'utilizzatore seleziona il modo LCD spento.

Utilizzo dell'Autoscatto

Il pulsante autoscatto [⏲/INT.] consente di scegliere il modo di scatto tra "SPENTO" (predefinito) e "Autoscatto (2 sec., 10 sec., 10+2 sec. o Intervallo)".

[2 sec.] La fotocamera scatta la foto automaticamente dopo due secondi.
[10 sec.] La fotocamera scatta la foto automaticamente dopo dieci secondi.
[10+2 sec.] La fotocamera scatta la foto dopo dieci secondi e scatta di nuovo dopo altri due secondi.
Nel caso che il condensatore della luce del flash non sia carico, il secondo scatto può avvenire due secondi dopo il caricamento.
[Intervallo] La fotocamera scatta foto automaticamente ad intervalli di tempo predefiniti finché il supporto non sia pieno o la batteria scarica.

Per attivare l'autoscatto, premere il pulsante dell'otturatore. Dopo aver selezionato questo modo, sullo schermo **LCD** si visualizza l'icona autoscatto e quindi il LED sul pannello frontale lampeggia debolmente e velocemente negli ultimi 3 secondi. L'utilizzo dell'autoscatto consente di raggiungere la scena della foto quando si scattano foto di gruppo.



1. Fissare saldamente la fotocamera su un cavalletto o posizionarla su una superficie stabile.
2. Impostare la ghiera modo su uno dei seguenti: [**A**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [🌙], [🏃], [✨], [🎬] ; accendere la fotocamera.
3. Premere il pulsante [⏲/INT.] .
   - Quando si preme il pulsante autoscatto, si visualizza quanto segue, nel rispettivo ordine:

Spento → 10 sec → 2sec → 10+2sec → Intervallo

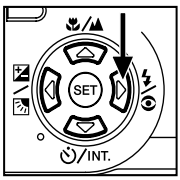
4. Comporre la foto.
5. Premere il pulsante otturatore a metà, quindi premerlo fino in fondo.
   - Viene attivata la funzione autoscatto. Viene scattata la foto dopo il tempo predefinito.
   - Quando si scattano foto utilizzando lo schermo LCD, viene visualizzato il conto alla rovescia.

Nota:

- Dopo lo scatto di un'immagine con autoscatto, il modo autoscatto si spegne.
- Non è possibile utilizzare l'autoscatto nel modo cattura continuo.
- L'autoscatto è disponibile solo con un ritardo di 2 o 10 secondi nel modo [🎥]. La fotocamera inizia a registrare automaticamente dopo 2 o 10 secondi.

Utilizzo del Flash

Il flash è progettato per funzionare automaticamente quando le condizioni di luce ne autorizzano l'uso. Si può scattare un'immagine con un modo flash adatto alle circostanze.
Se si modifica il modo flash, la fotocamera conserverà tale impostazione anche se viene spenta.



1. Impostare il modo ghiera su uno dei seguenti [A], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**] ; accendere la fotocamera.
2. Premere più volte il pulsante [⚡] finché non apparirà il modo flash desiderato.
   - Premendo il pulsante flash in modo [A], i modi flash disponibili vengono visualizzati nel seguente ordine.

[Nessuna visualizzazione] Auto → [👁 ⚡]Obbligo Flash Occhi-Rossi
[⊘]Flash Soppresso ← [⚡]Obbligo Flash

3. Comporre la foto e premere a metà il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.

Nota:

- Dopo lo scatto del flash, occorrono circa 5-10 secondi perché sia pronto per lo scatto successivo, con la spia arancio fissa.

La fotocamera ha QUATTRO modi flash: Auto, Riduzione Occhi Rossi, Obbligo Flash e Flash Spento.
La seguente tabella agevolerà la scelta del modo flash adatto:

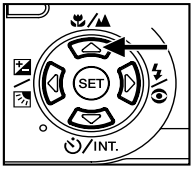
Icona	Modo Flash	Descrizione
[ ]	Auto Flash	Il flash scatta automaticamente in base alle condizioni di luce dell'ambiente.
[ ]	Riduzione Occhi Rossi (con auto-flash tranne per [**Tv**],[**Av**],[**M**])	Scegliere questo modo per fotografare in generale.Il flash emette un pre-flash prima dello scatto del flash principale. Ciò causa la contrazione della pupilla dell'occhio, riducendo il fenomeno degli occhi rossi. Scegliere questo modo quando si scattano immagini di persone o animali in condizioni di luce scarsa.
[ ]	Forced Flash	Il flash scatta sempre, indipendentemente dalla luminosità circostante. Scegliere questo modo per registare immagini ad alto contrasto (controluce) e ombre profonde. Il flash non scatterà.
[ ]	Flash Off	Scegliere questo modo quando si scattano immagini in posti dove il flash sia vietato o quando la distanza del soggetto è oltre l'area di azione del flash.

Nota:

- Si può impostare Auto flash solo in modo [A]. Non si può impostare nei modi [M], [P], [Tv] e [Av].
- Nel modo Ritratto [ ] , l'impostazione del flash è predisposta automaticamente sul modo Riduzione Occhi Rossi.
- Nel modo Sport [ ], l'impostazione del flash è fissata su [ ].
- Nel modo Notturni [ ] l'impostazione del flash è fissata su [ ] tranne che nel modo Focale [ ].

Cambiamento della Focale

1. Impostare la ghiera modo su uno dei seguenti: [A], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [ ], [ ], [ ], [ ] ; accendere la fotocamera.
2. Premere il pulsante Focale [ ].
   Sullo schermo LCD viene visualizzato il modo Focale.
   [nessuna indicazione]: Auto Focus Normale 0.09m a infinito/ Wide., 0.3m a infinito/Tele)
   [ ]: Macro Auto Focus (0.09m a infinito).
   [ ]: Per scattare foto, la fotocamera metterà a fuoco i soggetti entro una distanza di infinito.
   [3m]: Per scattare foto, la fotocamera metterà a fuoco soggetti entro una distanza di 3 metri.
   [1m]: Per scattare foto, la fotocamera metterà a fuoco soggetti entro una distanza di 1 metro.



3. Comporre la foto.
4. Premere il pulsante otturatore a metà, quindi premerlo fino in fondo.

Nota:

- Quando si riprende un primo piano in modo Macro, utilizzare lo schermo LCD per comporre la foto, per evitare il fenomeno della parallasse fuori centro.
- Non esiste un punto preciso (campo soggetto) in cui è meglio usare il modo Normale rispetto al Macro; scattare foto in entrambi i modi ottici e confrontare i risultati.
- Dopo aver scattato una foto Macro, **NON DIMENTICARE** di reimpostare la lente sulla posizione normale.

Cambiamento della Compensazione dell'Esposizione

Questa impostazione [⊠/⊡] consente di rendere intenzionalmente più scura o più chiara l'intera immagine. Utilizzare questa impostazione quando non si riesce ad ottenere una luminosità (esposizione) ottimale, quando la luminosità tra soggetto e sfondo non è bilanciata e quando il soggetto da fotografare occupa solo una parte estremamente ridotta dello schermo.

Il pulsante Compensazione Esposizione [⊠/⊡] consente di selezionare il ciclo "Modo cattura normale", "Modo di cattura compensazione controluce" e Modo regolazione compensazione esposizione".

1. Impostare il modo ghiera su uno dei seguenti: [P], [Tv], [Av]; accendere la fotocamera.
2. Premere il pulsante [⊠/⊡] per scegliere il modo compensazione esposizione o il modo compensazione controluce.
3. Quando si seleziona il modo compensazione esposizione, ruotare la ghiera **Comandi** per regolare l'esposizione; premere di nuovo il pulsante [⊠/⊡] per confermare.
   - Ruotare la ghiera **Comandi** in senso antiorario per ridurre (scurire) l'esposizione; ruotare la ghiera **Comandi** in senso orario per aumentare (schiarire) l'esposizione.
4. Comporre la foto, premere a metà il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.

Compensazione controluce

Compensazione esposizione

Soggetti Validi e Impostazione Valori

■ Compensazione positiva (+)
- Copia di testo stampato (caratteri neri su carta bianca)
- Ritratti in controluce
- Scene molto luminose (es. distese di neve) e soggetti molto riflettenti.
- Foto costituite per la maggior parte da cielo

■ Compensazione negativa (-)
- Soggetti illuminati da riflettori, in particolare contro sfondi scuri
- Copia di testo stampato (caratteri bianchi su carta nera)
- Scene poco riflettenti, come foto di fogliame verde o scuro

Nota:

- Quando si sceglie il “modo di cattura compensazione controluce” il valore EV si imposta automaticamente a +1.3 EV, mentre il valore di impostazione della compensazione esposizione viene ignorato.
- In “Compensazione esposizione”, il valore predefinito è “0.0EV”. L’intervallo di variazione dell’impostazione è il seguente: -2.0 / -1.7 / -1.3 / -1.0 /- 0.7 / -0.3 / 0 (predefinito) / +0.3 / +0.7/ +1.0 / +1.3 / +1.7 / +2.0
- La Compensazione Esposizione non può essere impostata in modo [A].
- A volte, in condizioni fotografiche scure, non si riesce ad ottenere la luminosità ideale anche se è impostato un valore esposizione elevato.
  In tal caso, premere il pulsante otturatore e controllare la luminosità nell’immagine precedente (immagine fissa fotografata).

Impostazione di Dimensione e Qualità Immagine

Le impostazioni di dimensione e qualità determinano la dimensione pixel (dimensione), la dimensione del file immagine e il rapporto di compressione relativo all'immagine. Queste impostazioni incidono sul numero delle immagini. Queste impostazioni incidono sul numero di immagini memorizzabili nella Scheda Memoria SD.

Immagini più grandi e di maggiore qualità offrono i migliori risultati fotografici ma occupano più spazio in memoria. Le impostazioni di qualità maggiore sono consigliate per la stampa e in situazioni che richiedono il massimo dettaglio. Le immagini di qualità inferiore occupano meno spazio in memoria e possono essere assolutamente perfette per diffondere immagini per posta elettronica, in una relazione o su una pagina web.

Per modificare dimensione o qualità dell'immagine,

1. Impostare il modo ghiera su uno dei seguenti: [**A**], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [ ], [ ] , [ ]; accendere la fotocamera.
2. Premere il pulsante **MENU**.
   ■ Compare la schermata menu.
3. Selezionare Dimensione o Qualità mediante il pulsante ▲ o ▼.
4. Premere il pulsante **IMP**. Scegliere la dimensione o la qualità immagine desiderata mediante il pulsante ▲ o ▼ .
5. Premere il pulsante **IMP.** per confermare. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante **MENU.**

Le tabelle seguenti indicano il numero approssimativo di immagini che si possono memorizzare in modo Immagine Fissa e Filmato.

Modo Immagine Fissa

Modo Qualità (Rapporto compressione)	Dimensione Immagine	8MB	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB
Ottima (1/4)	5M(2560 x 1920)	2	6	13	27	55	105	222
	3M(2048 x 1536)	4	10	22	46	93	177	374
	1.2M(1280 x 960)	9	20	42	86	174	331	698
	VGA(640 x 480)	31	69	145	298	602	1147	2417
Standard(1/8)	5M(2560 x 1920)	4	10	22	46	93	177	374
	3M(2048 x 1536)	8	17	36	74	150	286	604
	1.2M(1280 x 960)	15	34	72	149	301	572	1208
	VGA(640 x 480)	48	100	210	430	870	1657	3491
Economia(1/16)	5M(2560 x 1920)	9	20	42	86	174	331	698
	3M(2048 x 1536)	15	34	72	149	301	573	1208
	1.2M(1280 x 960)	28	60	126	258	522	994	2094
	VGA(640 x 480)	91	181	379	775	1566	2984	6284

Modo Immagine Filmato

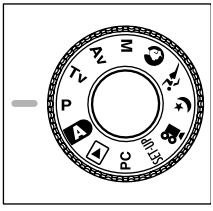
Modo Qualità (Rapportocompressione)	Dimensione Immagine	Tempo foto (sec.)(max.)
Ottima (1/10)	INTERA (320 x 240)	30
	META' (160 x 120)	90
Standard (1/14)	INTERA (320 x 240)	45
	META' (160 x 120)	120
Standard (1/19)	INTERA (320 x 240)	60
	META' (160 x 120)	180

* I dati sopra indicati mostrano i risultati standard di test. La capacità effettiva varia in funzione delle condizioni e delle impostazioni di ripresa.

Fotografia in Modo Programma [P]

La fotocamera regola automaticamente la velocità dell'otturatore e il valore di apertura in funzione della luminosità di un oggetto. In modo Programma, è possibile modificare il bilanciamento del bianco, il sistema di misurazione e la compensazione dell'esposizione.

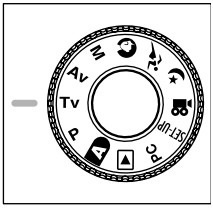
1. Impostare il modo ghiera su [P] ed accendere la fotocamera.
2. Comporre la foto.
3. Premere il pulsante otturatore a metà, quindi premerlo fino in fondo.



Fotografia in Modo Priorità Vel. Otturatore [Tv]

In questo modo, si scattano foto con priorità attribuita alla velocità dell'otturatore. La fotocamera imposta automaticamente il valore di apertura in funzione della velocità dell'otturatore. Un'elevata velocità dell'otturatore crea una foto che mostra un soggetto in movimento come se fosse fermo. Una bassa velocità dell'otturatore crea una foto che dà la sensazione di movimento fluido.

1. Impostare il modo ghiera su [Tv] ed accendere la fotocamera.
2. Ruotare la ghiera **Comandi** per regolare la velocità dell'otturatore.
3. Comporre la foto e premere a metà il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.



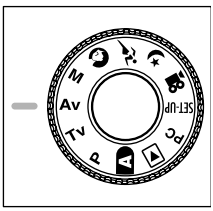
Nota:

- Se non si può impostare la combinazione adatta benché se l'apertura sia regolata al limite, il valore apertura si visualizza in "rosso".

Fotografia in Modo Priorità-Apertura [Av]

In questo modo, si scattano foto con priorità attribuita all'apertura. La fotocamera imposta automaticamente il valore di velocità dell'otturatore in funzione dell'apertura. Un valore di apertura basso crea una foto ritratto con uno sfondo non a fuoco. Più il valore dell'apertura è piccolo, più lo sfondo diventa fuori fuoco.
Un valore apertura elevato crea immagini nitide di oggetti sia vicini che lontani (es. paesaggi). Maggiore è il valore di apertura, maggiore è l'area per immagini nitide.

1. Impostare il modo ghiera su [Av] ed accendere la fotocamera.
2. Ruotare la ghiera **Comandi** per regolare l'apertura.
   - Il valore di apertura e la velocità otturatore corrispondente a tale valore si visualizzano sullo schermo LCD.
3. Comporre la foto e premere a metà il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.

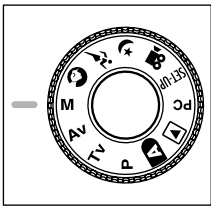


Nota:

- Maggiore è il valore F, più piccola diventa la dimensione apertura e viceversa.

Fotografia in Modo Completamente Manuale [M]

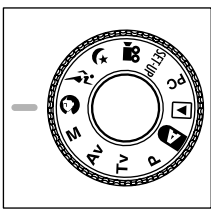
Questo modo consente di impostare i valori di apertura e velocità otturatore in modo separato, prima di scattare una foto. Il valore apertura e la velocità dell'otturatore si possono entrambi modificare, ruotando la ghiera **Comandi**.



1. Impostare il modo ghiera su [M] ed accendere la fotocamera.
2. Regolare separatamente l'apertura e la velocità dell'otturatore.
   - Premere il pulsante [⊠/⊠] per selezionare l'apertura e la velocità dell'otturatore. La funzione disponibile viene visualizzata sullo schermo LCD in blu.
   - Ruotare la ghiera **Comandi** per regolare il valore.
3. Comporre la foto, premere a metà il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.

Fotografia in Modo Ritratto [ ]

Scegliere questo modo per ritrarre persone in modo che si staglino su uno sfondo non a fuoco. L'impostazione del flash è fissata automaticamente sul modo riduzione occhi rossi.

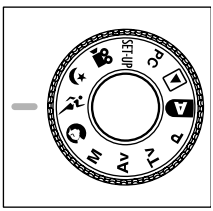


1. Impostare il modo ghiera su [ ] ed accendere la fotocamera.
2. Comporre la foto.
3. Premere il pulsante otturatore a metà, quindi premerlo fino in fondo.

Fotografia in Modo Spor [ ]

Scegliere questo modo per scattare foto a soggetti in rapido movimento. Non è possibile fotografare con il flash.

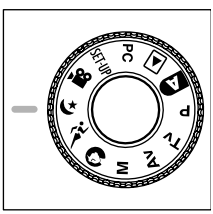
1. Impostare il modo ghiera su [ ] ed accendere la fotocamera.
2. Comporre la foto.
3. Premere il pulsante otturatore a metà, quindi premerlo fino in fondo.



Fotografia in Modo Notturni [ ]

Scegliere questo modo per scattare foto di persone contro uno sfondo crepuscolare o notturno. L'impostazione del flash è impostata su Sincro-Rallentato (il flash scatta ad una velocità dell'otturatore inferiore).

1. Impostare il modo ghiera su [ ] ed accendere la fotocamera.
2. Comporre la foto.
3. Premere il pulsante otturatore a metà, quindi premerlo fino in fondo.



Riprendere Filmati [ ]

Il modo filmato consente di registrare brevi filmati di dimensione 320 x 240 pixel e 160 x 120 pixel.
Girando l'interruttore MODO sulla posizione [ ], la fotocamera può riprendere immagini in movimento con la registrazione di "audio". La fotocamera mostra l'immagine anteprima sullo schermo LCD. (In modo [ ], lo schermo LCD non si può spegnere.)

1. Impostare il modo ghiera su [ ].
2. Comporre la foto, premere a metà il pulsante dell'otturatore, quindi premerlo fino in fondo.
   - Inizia la ripresa. Sullo schermo LCD appare [REC].
3. Per arrestare la ripresa, premere di nuovo il pulsante dell'otturatore fino in fondo.
   - Se non lo si fa, la ripresa si blocca automaticamente quando non esiste più spazio libero sulla Scheda Memoria SD, oppure quando viene raggiunta la dimensione massima di registrazione concessa ad un singolo filmato.

Nota:

- In modo [ ], la compensazione EV non si può impostare né attivare.
- In modo [ ], il modo flash è impostato automaticamente su [SPENTO].
- La dimensione dell'immagine durante la ripresa e la riproduzione diventa (320X240) o (160x120).
- Il filmato di dimensione 320x240 viene visualizzato sull'intero schermo LCD, mentre quello di dimensione 160x120 viene visualizzato al centro dello schermo.

MODIFICARE LE CONDIZIONI PREDEFINITE (IN MODO CATTURA)

Questo menu serve per impostare le impostazioni basilari da usare per fotografare nei **modi fotografia** [A], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [ ], [ ], [ ] o [ ].

1. Impostare la ghiera modo su uno dei seguenti: [A], [**P**], [**Tv**], [**Av**], [**M**], [ ], [ ], [ ], [ ] ; accendere la fotocamera.
2. Premere il pulsante **MENU**.
   - Viene visualizzata la schermata menu.
3. Servirsi del pulsante ◀ o ▶ per scegliere la pagina menu.
4. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere la voce desiderata e premere il pulsante **IMP**.
   - Vengono visualizzate le opzioni.
5. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere l'impostazione desiderate e premere il pulsante **IMP**.
   - In questo modo si salvano le impostazioni e si torna alla visualizzazione della schermata menu.
6. Per uscire dalla schermata del menu, premere il pulsante **MENU.**
   - La fotocamera ora è pronta per scattare foto.

Impostazione Foto

L'Impostazione Foto contiene 5 voci: Dimensione, Qualità, Nitidezza, Contrasto e Colore.

Dimensione

Impostare la dimensione immagine desiderata.
[2560 x 1920]: 2560 x 1920 pixel
[2048 x 1536]: 2048 x 1536 pixel
[1280 x 960]: 1280 x 960 pixel
[640 x 480]: 640 x 480 pixel

Nota:

- In modo [🎥], la dimensione immagine disponibile in questa impostazione è 320 x 240 pixel e 160 x 120 pixel.

Qualità

Impostare la nitidezza qualità (rapporto di compressione) con cui deve essere registrata l'immagine.
[Fine]: 1/4compressione(immagine fissa)/ 1/10 compressione(filmato)
[Standard]: 1/8 compressione(immagine fissa)/1/14 compressione(filmato)
[Economica]: 1/16 compressione(immagine fissa)/1/19 compressione(filmato)

Nitidezza

Impostare il livello della nitidezza dell'immagine.

[Forte]: Effetto forte
[Normale] : Nitidezza normale (predefinito)
[Tenue]: Effetto tenue

Nota:

- Questa funzione non è disponibile in modo [🎥].

Contrasto

Impostare il contrasto dell'immagine da fotografare.

[Forte]: Contrasto forte
[Normale] : Impostazione automatica (standard) (predefinita)
[Tenue]: Constrasto tenue

Colore

Impostare il colore dell'immagine da fotografare.

[Standard]: Colore standard (predefinito)
[Vivo]: Colore vivo
[Seppia]: Seppia
[Monocromo]: Bianco e nero

Impostazione Funzione

L'Impostazione Funzione contiene 6 voci: Modo Cattura, Promem.Voce, Lumin. LCD, Zoom Digit., Anteprima e Interval/Count.

Modo Cattura

Impostare il modo cattura in cui si deve registrare l'immagine.

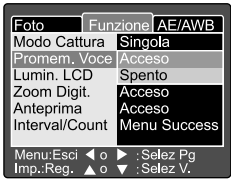
[Singola]: Può essere impostato il modo 1 scatto (predefinito)

[Continua]: In questo modo, le foto vengono scattare in continuazione ad una velocità massima di intervalli velocità di 0,5 secondi. Il numero massimo di foto scattabili in continuità è 3.

[Autoesp.]: In questo modo, la fotocamera scatta 3 foto consecutive nell'ordine: compensazione esposizione standard, sottoesposizione e sovraesposizione.

Promem. Voce

In caso di attivazione di promemoria voce, i dati audio introdotti dal microfono vengono registrati per 10 secondi in modo anteprima o playback.



[Acceso]: Attivare il promemoria voce.

[Spento] : Disattivare il promemoria voce

Nota:

- Quando promem. voce è impostato su "ACCESO", anche l'impostazione anteprima è fissata su "ACCESO".

Lumin. LCD

Regolare la luminosità dello schermo LCD. Scegliendo Lumin. LCD di menu e premendo il pulsante **IMP.**, si visualizza il modo controllo LCD. Premere il pulsante ▼ per rendere più scuro lo schermo LCD oppure il pulsante ▲ per renderlo più chiaro.
L'intervallo di regolazione dello schermo LCD varia da -5 a +5. Il valore predefinito è 0.

Zoom Digit.

Ingrandisce il centro dello schermo e scatta foto con la distanza focale aumentata di un fattore pari a 4.0.

[Acceso]: Attivare la fotografia con zoom digitale (predefinito).

[Spento] : Disattivare la fotografia con zoom digitale.

Anteprima

Impostare per vedere un'immagine fotografata sullo schermo LCD immediatamente dopo lo scatto.

[Acceso]: Disattivare l'anteprima visualizzazione (predefinito).

[Spento] : Disattivare l'anteprima visualizzazione.

Nota:

- Un'immagine fotografata viene visualizzata sullo schermo LCD per due secondi.
- Quando anteprima è impostata su "SPENTO", anche l'impostazione promem. voce è fissata su "SPENTO".

Interval/Count

La fotocamera offre la possibilità di scattare immagini ad intervallo in base a questa impostazione.
Questo modo è disponibile nella fotografia autoscatto.
Scegliendo Interval/Count e premendo il pulsante **IMP.**, si visualizza il modo Interval/Count.
Premere il pulsante ▲ o ▼ per modificare il periodo di intervallo.
[1 Min]: L'intervallo di registrazione è 1 minuto
[3 Min]: L'intervallo di registrazione è 3 minuti
[10 Min]: L'intervallo di registrazione è 10 minuti.
[60 Min]: L'intervallo di registrazione è 60 minuti.

Scegliere count premendo il pulsante ◀ o ▶. Si possono impostare i conteggi che si desiderano per scattare foto premendo il pulsante ▲ o ▼. Per cancellare Interval/Count mentre questa funzione è attiva, premere il pulsante alimentazione per spegnere o premere il modo ghiera. Per cancellare Interval/Count mentre questa funzione è attiva, premere il pulsante alimentazione per spegnere o premere il modo ghiera.
[2]: Si può scattare 2 foto
≀
[99]: Si possono scattare 99 foto

Impostazione AE/AWB

L'Impostazione AE/AWB contiene 4 voci: Bilanciamento del bianco, Misurazione, ISO e Bil.Bianco Manuale. Questo menu non è disponibile nel modo Auto [A] e [🎥].

Bilanciamento Bianco

La fotocamera determina il bilanciamento del bianco facendo la media dei vari tipi di luce che entrano effettivamente attraverso la lente. Si può scegliere in anticipo il bilanciamento del bianco, quando si scattano foto in particolari condizioni di luce.

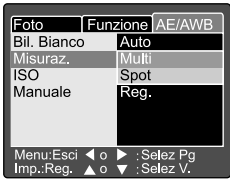
[Auto]: Auto bilanciamento bianco (predefinito).
[Incandesc.] : Modo luce incandescente.
[Fluoresc.1]: Modo luce fluorescente rossastra.
[Fluoresc.2]: Modo luce fluorescente bluastra.
[Luce Diurna]: Modo luce diurna.
[Coperto]: Modo coperto.
[Manuale]: Modo manuale.

Misurazione

Prima di scattare una foto, la fotocamera calcola il livello di esposizione.

[Multi]: Multi misuraz. (predefinito)

L'esposizione viene misurata e calcolata per l'intera superficie dello schermo. Il livello di esposizione per ciascuna unità viene calcolato dividendo l'intera superficie dello schermo. Si può ottenere un'esposizione ben bilanciata.



[Spot]: Misuraz. Spot

L'esposizione viene misurata su una superficie molto limitata al centro dello schermo. È possibile calcolare l'esposizione di un soggetto senza che sia influenzata dall'ambiente circostante.

ISO

Impostare la sensibilità fotografica con cui si deve registrare l'immagine.

[100]: Equivalente a ISO100 colore.

[200]: Fotografia molto sensibile equivalente a ISO200 colore.

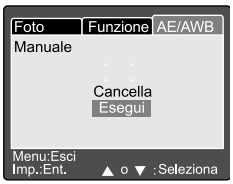
[400]: Fotografia ultra sensibile equivalente a ISO400 colore.

[Auto]: Impostato automaticamente tra ISO 100 e ISO 400.

Nota:

- Nel modo [A], [ ], [ ], [ ] o [ ], l' ISO sarà impostata automaticamente tra ISO 100 e ISO 400.
- In modo [**Tv**], [**Av**] o [**M**], durante 100, l'ISO sarà fissata su ISO 100; durante 200, l'ISO sarà fissata su ISO 200; durante 400, l'ISO sarà fissata su ISO 400.
- Nel modo [**P**], l'impostazione ISO offre le possibilità 100, 200, 400 ed Auto. Se si sceglie Auto, la fotocamera imposterà automaticamente il valore ISO in funzione della luminosità dell'ambiente.

Manuale



Si può selezionare "Manuale" servendosi del pulsante ▲o ▼ nel menu di regolazione AE/AWB; quindi premere il pulsante **IMP.** Lo schermo LCD mostrerà il menu Bil.bianco manuale. Comporre la foto con un oggetto bianco (ad es. carta bianca) all'interno dell'area indicata da un angolo blu sullo schermo LCD.
Selezionare "Esegui" servendosi del pulsante ▲o ▼, quindi premere il pulsante **IMP**.

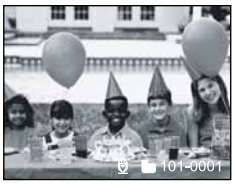
Nota:

- Questa operazione non riguarda il modo corrente di bilanciamento del bianco. Dopo aver impostato Bil.Bianco manuale automaticamente, il modo bilanciamento bianco può essere impostato su manuale.

RIPRODUZIONE IMMAGINI [▶]

Riproduzione Immagini Fotografate (Playback Fotogramma-Una)

Riprodurre immagini fisse fotografate un'immagine per volta.



1. Impostare il modo ghiera su [▶] ed accendere la fotocamera.
   - Sullo schermo LCD appare l'ultima immagine registrata.
2. Ruotare la ghiera **COMANDI** o premere il pulsante ▲ oppure ▼ per avanzare al fotogramma successivo o tornare al precedente.
   - Ruotare in senso orario: Visualizzare l'immagine successiva.
   - Ruotare in senso antiorario: Visualizzare l'immagine precedente.

Nota:

- Premere il pulsante **IMP.** per riascoltare i dati promemoria voce.
- Durante la riproduzione, le immagini si possono ruotare premendo il pulsante ◄o►. Se si preme il pulsante ◄ si ruota un'immagine in senso antiorario, mentre premendo il pulsante ► si ruota in senso orario.
- Se nella Scheda Memoria SD non è presente alcuna immagine, sullo schermo LCD si visualizza il messaggio "NESSUNA IMMAG."
- Le immagini si possono anche riprodurre su uno schermo TV. Per prima cosa, connettere un'estremità del cavo A/V alla porta esterma A/V OUT della fotocamera. Poi connettere l'altra estremità alla presa A/V input della TV. Impostare il modo ghiera su (playback) e quindi accendere la TV e la fotocamera.
- Accertatevi di aver spento la fotocamera prima della connessione e sconnessione del cavo A/V.

Registrazione Voce

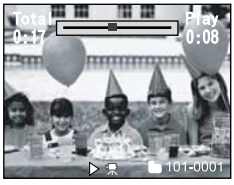
Si può registrare la voce, premendo il pulsante dell'otturatore mentre si rivede la foto. Premendo completamente il pulsante dell'otturatore, lo schermo LCD indica per 10 secondi "REGISTRAZIONE VOCE". Premendo il pulsante dell'otturatore fino in fondo di nuovo, viene indicato "FINE REGISTRAZIONE VOCE".

Nota:

- Nel modo visualizzazione playback, si vede l'icona voce relativa alla foto con registrazione voce.
- La registrazione voce è disponibile anche nel modo cattura immagine fissa.
- La registrazione voce si può fare una volta sola.

Rivedere Filmati

Riprodurre filmati che sono stati registrati. I filmati girati a dimensione **INTERA** si visualizzano sull'intero schermo LCD, mentre quelli girati in dimensione **META'** si visualizzano al centro dello schermo.



1. Impostare il modo ghiera su [▶] ed accendere la fotocamera.
   - Sullo schermo LCD appare l'ultima immagine registrata.
2. Ruotare la ghiera **Comandi** o premere il pulsante ▲ oppure ▼ per selezionare il filmato da riprodurre.
3. Premere il pulsante **IMP**.
   - Inizia la riproduzione del filmato selezionato.

A user can control playback movie file as the following table:

	Durante la riproduzione	Durante la pausa	Durante la riproduzione 2x	Durante la riproduzione 4x	Durante la riproduzione inversa 2x	Durante la riproduzione inversa 4x	Durante l'arresto
▶pulsante	Riproduzione a velocità 2x	avanzamento 1-fotogramma	Riproduzione a velocità 4x	Riproduzione	Riproduzione a velocità 2x	Riproduzione a velocità 2x	-
◀pulsante	Riproduzione inversa a velocità 2x	Avanzamento inverso 1-fotogramma	Riproduzione inversa a velocità 2x	Riproduzione inversa a velocità 2x	Riproduzione inversa a velocità 4x	Riproduzione	-
▲pulsante	pausa	Cancellare Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Pausa	Visualizzazione foto indietro pausa (o anteprima Filmato)
▼pulsante	-	-	-	-	-	-	Visualizzazione foto avanti (o anteprima Filmato)
Pulsante IMP.	Stop (il display torna alla riproduzione del 1° fotogramma)	Stop (il display torna alla riproduzione del 1° fotogramma)	Stop (il display torna alla riproduzione del 1° fotogramma)	Stop (il display torna alla riproduzione del 1° fotogramma)	Stop (il display torna alla riproduzione del 1° fotogramma)	Stop (il display torna alla riproduzione del 1° fotogramma)	Riproduzione
Comando R	-	Avanzamento 1-fotogramma	-	-	-	-	Visualizza avanti foto (o anteprima Filmato)
Ghiera Comandi L	-	Avanzamento inverso a 1 fotogramma	-	-	-	-	Visualizzazione foto indietro pausa (o anteprima Filmato)

Visualizzazione Anteprima

Questa funzione consente di vedere contemporaneamente nove immagini in miniatura, in modo da poter scorrere velocemente alla ricerca di un'immagine particolare.

1. Impostare il modo ghiera su [▶] ed accendere la fotocamera.
   - Sullo schermo LCD appare l'ultimo fotogramma di immagine.
2. Premere il pulsante [▦].
   - Vengono visualizzate contemporaneamente nove immagini.
3. Utilizzare il pulsante ▲, ▼, ◀ o ▶ per spostare il cursore e selezionare l'immagine da visualizzare a dimensione normale.
4. Premere il pulsante **IMP.** per visualizzare l'immagine selezionata a schermo intero.

Nota:

- Nel modo visualizza anteprima, si visualizza l'icona filmato [🎞] relativa ai dati filmato.

Playback Zoom

La fotocamera presenta la funzione zoom digitale playback 2x e 4x. Mentre si rivedono le proprie immagini, è possibile ingrandirne una sezione selezionata. Qusto ingrandimento consente di vedere dettagli precisi.
Con la caratteristica playback zoom, non è possibile visualizzare filmati.

1. Impostare il modo ghiera su [▶] ed accendere la fotocamera.
   - Sullo schermo LCD appare l'ultimo fotogramma di immagine.
2. Ruotare la ghiera **Comandi** o premere il pulsante ▲ oppure ▼ per selezionare il fotogramma da ingrandire.
   - Si può selezionare l'immagine con la stessa operazione di anteprima playback.

3. Regolare il rapporto zoom servendosi del pulsante [🔍] o [▦].
   - Premendo il pulsante [🔍], l'immagine verrà ingrandita.
   - Per tornare alla grandezza normale, premere il pulsante [▦]
   - L'immagine viene visualizzata ingrandita, mentre sullo schermo LCD sono visibili un riquadro bianco ed uno verde.
   - Il riquadro bianco indica l'immagine intera, mentre il riquadro verde mostra l'ubicazione della zona attualmente ingrandita.
4. Utilizzare il pulsante ▲,▼, ◄o ► per selezionare l'area da ingrandire.
   - Regolare l'area di visualizzazione da ingrandire, mentre sono visibili i riquadri bianco e verde.
5. Per tornare alla visualizzazione normale, premere il pulsante [▦].

Nota:

- Premendo il pulsante [🔍] l'immagine verrà ingrandita da 1x→2x→4x.
- Premendo il pulsante [▦] l'immagine verrà ridotta da 1x→2x→4x.

Visualizzazione Proiezione Diapositive

La funzione visualizzazione diapositive consente di rivedere automaticamente le proprie immagine in ordine sequenziale come una visualizzazione di diapositive. E' una caratteristica molto utile e divertente per rivedere immagini registrate e per presentazione.

1. Impostare il modo ghiera su [▶] ed accendere la fotocamera.
   - Sullo schermo **LCD** appare l'ultimo fotogramma di immagine.
2. Premere il pulsante **MENU**.
   - Compare la schermata menu.
3. Selezionare Proiez. Diap. mediante il pulsante ▲ o ▼ .
4. Premere il pulsante **IMP**.
   - La visualizzazione delle diapositive inizia con intervallo di 3 secondi; sullo schermo **LCD** viene visualizzato[ ].
   - Per arrestare la visualizzazione diapositive, premere il pulsante **IMP**.

Nota:

- La funzione Spegn. Autom. non funziona durante la visualizzazione diapositive.

Protetto

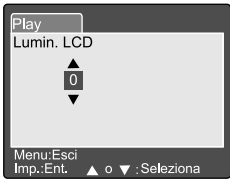
Questa funzione consente all'immagine di essere protetta dalla cancellazione. Seguire le fasi sottoindicate per eseguire le funzioni di protezione.

1. Impostare il modo ghiera su [▶] ed accendere la fotocamera.
2. Premere il pulsante **MENU**.
   - Compare la schermata menu.
3. Selezionare Protetto mediante il pulsante ▲ o ▼ e premere il pulsante **IMP**.
4. Compare il sottomenu Protetto, che comprende Una, Tutte e Seleziona. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere un'opzione e premere il pulsante **IMP.** per confermare.
5. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere l'impostazione voluta e premere il pulsante **IMP**.
   - Nel sottomenu Una/Tutte, servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere l'impostazione desiderata; premere il pulsante **IMP**.
     [Imp.]: L'unica immagine visibile sullo schermo LCD è bloccata e sullo schermo LCD si visualizza [🔒] .
     [Canc. Prot.]:Cancella la protezione immagine.
     [Esci]: Uscire dalla schermata menu.
   - Se è stato selezionato "Seleziona", sullo schermo LCD appare la visualizzazione anteprima. Utilizzare il pulsante ▲ , ▼ , ◀ o ▶ per selezionare l'immagine; premere il pulsante [|▢|] per scegliere blocca/sblocca; premere il pulsante **IMP.** per confermare.

Lumin. LCD

Regolare la luminosità dello schermo LCD. Questa regolazione non incide sulla luminosità dell'immagine da registrare. L'intervallo di regolazione dello schermo LCD varia da -5 a +5.

1. Impostare il modo ghiera su [▶] ed accendere la fotocamera.
2. Premere il pulsante **MENU**.
   - Compare la schermata menu.
3. Selezionare "Lumin. LCD" mediante il pulsante ▲ o ▼ e premere il pulsante **IMP**.
4. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere l'impostazione voluta e premere il pulsante **IMP**.



Display Schermo LCD (Modo Playback)

Il pulsante Display [DISP] può cambiare la visualizzazione sullo schermo LCD, quando vengono riprodotte le immagini fotografate. Si può cambiare visualizzazione per vedere un elenco di informazioni di dettaglio.

1. Impostare il modo ghiera su [▶] ed accendere la fotocamera.
2. Ruotare la ghiera **Comandi** o premere il pulsante ▲ o ▼ per scegliere l'immagine.
3. Premere il pulsante [DISP].
   - Ogni pressione del pulsante [DISP] fa cambiare il formato visualizzazione come segue:

     Standard → Solo Immagine → Informazioni dettaglio

Nota:

- Questa funzione non è disponibile per la riproduzione di immagine filmato.

CANCELLAZIONE IMMAGINI[🗑]

Il pulsante [🗑] provvede a cancellare il file immagine. Quando si preme il pulsante durante il modo monitoraggio[🗑], sullo schermo LCD appaiono i dati dell'ultima immagine e il menu cancella.

1. Impostare il modo ghiera su [▶] ed accendere la fotocamera.
2. Premere il pulsante [🗑].
   - Sullo schermo LCD viene visualizzato il menu Cancella.
3. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere il sottomenu Cancella (Una/Tutte/Seleziona).

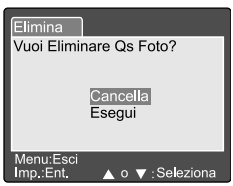
Cancellazione Una Immagine

Una: Cancellare l'immagine.

a. Scegliere [**Una**] e premere il pulsante **IMP.** per confermare la scelta.
   - Sullo schermo LCD viene visualizzato il sottomenu "Vuoi Eliminare Qs Foto?"

b. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere Esegui/Cancella.
   [Esegui]: Cancellare l'immagine.
   [Cancella]: Eliminare la cancellazione.

C. Premere il pulsante **IMP.** per confermare l'impostazione.



Cancellazione Tutte le Immagini

Tutte: Cancellare tutte le immagini.

a. Scegliere [**Tutte**] e premere il pulsante **IMP.** per confermare la scelta.
   - Sullo schermo LCD viene visualizzato il sottomenu "Elim. Tutte le Foto?"

b. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere Esegui/Cancella.
   [Esegui]: Cancellare l'immagine.
   [Cancella]: Eliminare la cancellazione.

c. Premere il pulsante **IMP.** per confermare l'impostazione.

Cancellazione Immagine Selezionata

Selezionare: Cancellare l'immagine selezionata.

a. Scegliere **[Selezionare]** e premere il pulsante **IMP.** per confermare la scelta.
   - Si visualizza l'Anteprima ed appare [🗑] sullo schermo LCD.
b. Servirsi del pulsante ▲,▼, ◄o ► per scegliere l'immagine che si intende cancellare e premere il pulsante [🗑] per confermare la scelta.
   - Sull'immagine selezionata appare l'icona [🗑].
c. Premere il pulsante **IMP.** per confermare la cancellazione.

Nota:

- Le immagini non sono cancellabili se sono protette o la Scheda Memoria SD è protetta da scrittura.
- Questa funzione è disponibile per tutti i modi tranne i modi PC e IMPOSTA.

MODO IMPOSTA

Questa caratteristica permette di impostare i valori predefiniti per l'utilizzo della fotocamera, oltre alle impostazioni connesse alle immagini. Mediante questo modo, si possono selezionare le proprie personali preferenze relative alla fotocamera.

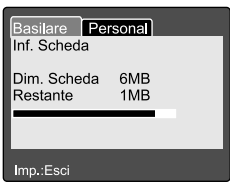
Impostazione Basilare

L'Impostazione Basilare contiene 6 voci: Informazioni Scheda, Azzera Num. Fotogrammi, Formato, Suono, SuonoBi e Spegn Autom.

Informazioni Scheda

Visualizzare la quantità di memoria totale e residua della Scheda Memoria SD inserita.

1. Impostare il modo ghiera su [**IMPOSTA**] ed accendere la fotocamera.
2. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere Inf. Scheda.
3. Premere il pulsante **IMP**.
   - Saranno visualizzate le Informazioni Scheda.
4. Premere ancora una volta il pulsante **IMP.** per uscire.



Azzera Numero Fotogramma

Azzerare il numero fotogramma. Azzeramento predefinito: Il numero cartella è 100 ed il numero file è 0001.

1. Impostare il modo ghiera su [**IMPOSTA**] ed accendere la fotocamera.
2. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere Azzera Num.Fotogr.
3. Premere il pulsante **IMP**.
   - Sullo schermo LCD viene visualizzato il menu Azzera Num.Fotogr.
4. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere Esegui/ Cancella.
   [Esegui]: Azzerare il numero fotogramma.
   [Cancella]: Non viene azzerato il numero fotogrammi.
5. Premere il pulsante **IMP.** per confermare l'impostazione.

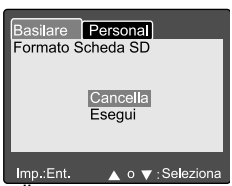
Nota:

- Se esiste già una cartella nella Scheda Memoria SD, questa assegna un numero superiore a quello cartella esistente.

Formato

La formattazione cancella tutte le immagini e riformatta la Scheda Memoria SD caricata nella propria fotocamera. Vengono cancellate anche le immagini protette. La Scheda Memoria SD non si può formattare se è protetta da scrittura.

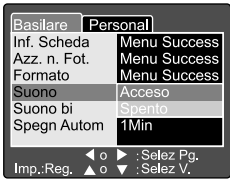
1. Impostare il modo ghiera su [**IMPOSTA**] ed accendere la fotocamera.
2. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere Formato.
3. Premere il pulsante **IMP**.
   - Sullo schermo LCD viene visualizzato il menu "Formato Scheda SD".
4. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere Esegui/Cancella.
   [Esegui]: Formattare la scheda memoria.
   [Cancella]: Non formatta la scheda memoria.
5. Premere il pulsante **IMP.** per confermare l'impostazione.



Suono

Impostare il suono ACCESO/SPENTO.

1. Impostare il modo ghiera su [**IMPOSTA**] ed accendere la fotocamera.
2. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere Suono.
3. Premere il pulsante **IMP**.
   - ■ Il menu a discesa di Suono si visualizza sullo schermo LCD.
4. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere l'impostazione suono desiderata.
   [**Acceso**]: Attivare l'impostazione suono.
   [**Spento**]: Disattivare l'impotazione suono.
5. Premere il pulsante **IMP.** per confermare l'impostazione.



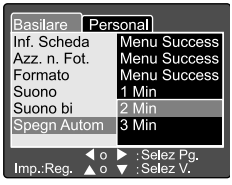
SuonoBi

Impostare il suono Bi ACCESO/SPENTO.

1. Impostare il modo ghiera su [**IMPOSTA**] ed accendere la fotocamera.
2. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere SuonoBi.
3. Premere il pulsante **IMP**.
   - ■ Il menu a discesa di SuonoBi si visualizza sullo schermo LCD.
4. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere Acceso/Spento.
   [**Acceso**]: Attivare l'impostazione suono Bi.
   [**Spento**] : Disattivare l'impostazione suono Bi.
5. Premere il pulsante **IMP.** per confermare l'impostazione.

Spegnimento Automatico

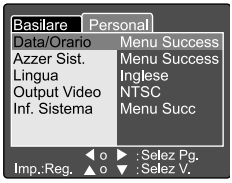
Nel caso che non sia premuto alcun pulsante per un certo periodo di tempo mentre la fotocamera è accesa, questa si spegne automaticamente per risparmiare energia. Il valore preimpostato è 1 minuto.



1. Impostare il modo ghiera su [**IMPOSTA**] ed accendere la fotocamera.
2. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scgliere Spegn Autom.
3. Premere il pulsante **IMP**.
   - Il menu a discesa di Spegn Autom si visualizza sullo schermo LCD.
4. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere l'impostazione di tempo desiderata.
   [1 Min]: Non si effettua alcuna operazione per 1 minuto, si attiva Spegn Autom (predefinito).
   [2 Min]: Non si effettua alcuna operazione per 2 minuti, si attiva Spegn Autom.
   [3 Min]: Non si effettua alcuna operazione per 3 minuti, si attiva Spegn Autom.
5. Premere il pulsante **IMP.** per confermare l'impostazione.

Impostazione Personalizzata

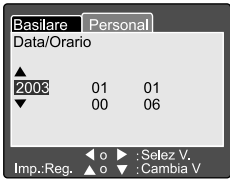
L'Impostazione Personal contiene 5 voci: Data/Ora, Azzera Sistema, Lingua, Output Video e Inf. Sistema.



Data/Orario

Impostare la Data e l'Ora.

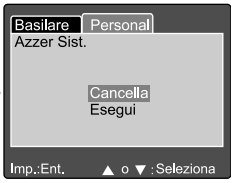
1. Impostare il modo ghiera su [**IMPOSTA**] ed accendere la fotocamera.
2. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere Data/Ora.
3. Premere il pulsante **IMP**.
   - Sullo schermo LCD viene visualizzato il menu Data/Orario.
4. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere la voce da impostare.
5. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per impostare il valore per ciascuna voce.
6. Premere il pulsante **IMP.** per confermare l'impostazione dopo aver definito il valore per tutte le voci.



Azzeramento Sistema

Impostare tutti i parametri delle impostazioni predefinite.

1. Impostare il modo ghiera su [**IMPOSTA**] ed accendere la fotocamera.
2. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere Azzer Sistema.
3. Premere il pulsante **IMP**.
   - Sullo schermo LCD viene visualizzato il menu Azzer Sistema.
4. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere Esegui/ Cancella.
   [Esegui]: Tornare alle impostazioni predefinite.
   [Cancella]: Conservare le impostazioni attuali.
5. Premere il pulsante **IMP.** per confermare l'impostazione.



Nota:

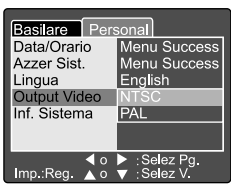
- Non si possono azzerare Data/Ora.

Lingua

Impostare la lingua da visualizzare su schermo.

1. Impostare il modo ghiera su [**IMPOSTA**] ed accendere la fotocamera.
2. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere Lingua.
3. Premere il pulsante **IMP**.
   - Il menu a discesa di Lingua si visualizza sullo schermo LCD.
4. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere la lingua desiderata su schermo.
5. Premere il pulsante **IMP.** per confermare l'impostazione.

Output Video

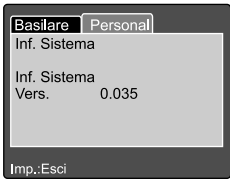


Impostare il sistema output video in base alla nazione in cui viene utilizzata la fotocamera.

1. Impostare il modo ghiera su [**IMPOSTA**] ed accendere la fotocamera.
2. Servirsi del pulsante ▲ o ▼, per scegliere Output Video.
3. Premere il pulsante **IMP**.
   - Il menu a discesa di Output Video si visualizza sullo schermo LCD.
4. Servirsi del pulsante ▲ o ▼, per scegliere l'impostazione desiderata.
   [NTSC]: Sistema NTSC.
   [PAL]: Sistema PAL.
5. Premere il pulsante **IMP.** per confermare l'impostazione.

Informazioni Sistema

Visualizza la versione firmware della fotocamera.



1. Impostare il modo ghiera su [**IMPOSTA**] ed accendere la fotocamera.
2. Servirsi del pulsante ▲ o ▼ per scegliere Inf.Sistema.
3. Premere il pulsante **IMP**.
   - Sullo schermo LCD viene visualizzato la versione firmware della fotocamera.
4. Per tornare al menu principale, premere il pulsante **IMP.**

TRASFERIMENTO DI IMMAGINI/FILMATI REGISTRATI AL COMPUTER

Si possono far vedere le immagini o i filmati registrati ai propri cari o amici per posta elettronica o pubblicarli su Internet. Prima di farlo, è necessario connettere la fotocamera al computer con il cavo USB e quinid trasferire immagini/filmati.

Per trasferire immagini/filmati dalla fotocamera al computer, seguire queste fasi:
Fase 1: Installazione del driver USB
Fase 2: Connessione della fotocamera al computer
Fase 3: Scaricare immagini/filmati

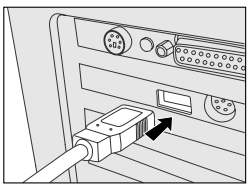
	Requisiti di sistema (Windows)	**Requisiti di sistema (Macintosh)**
CPU	Processore Pentium 166 MHz o superiore	PowerPC G3/G4
Sistema operativo	Windows 98/98SE/Me/2000/XP	OS 8.6 o superiore
Memoria	32MB (consigliata 64MB RAM)	32MB (consigliata 64MB RAM)
Spazio disponibile su disco fisso	128 MB di spazio su disco fisso	28 MB di spazio su disco fisso
Dispositivi richiesti	Un'unità CD ROM, una porta USB disponibile	Un'unità CD ROM, una porta USB disponibile
Monitor a colori	Monitor a colori (800x600, 24-bit o superiore consigliato)	Monitor a colori (800x600, 24-bit o superiore consigliato)

Fase 1: Installazione del Driver USB

The USB driver on the CD-ROM is exclusively for Windows 98 and Mac OS 8.6 computers.

1. Inserire il CD-ROM fornito con la fotocamera nell'unità CD-ROM.
2. Seguire le istruzioni a schermo per completare l'installazione.
3. Dopo l'installazione del driver USB, riavviare il computer.

Fase 2: Connessione della fotocamera al computer



1. Impostare il modo ghiera sul modo **PC**.
2. Connettere un'estremità del cavo USB con una porta USB disponibile sul computer.
3. Connettere l'altra estremità del cavo USB alla presa USB sulla fotocamera.
4. Accendere la fotocamera.
5. Dal desktop di Windows cliccare due volte su "Risorse del computer".
   Cercare una nuova icona "disco rimovibile" che appare nella finestra "Risorse del computer".
   Le immagini/filmati registrati saranno in una cartella di questo "disco rimovibile".
   (Per utenti Mac, cliccare due volte sull'unità disco "Senza titolo" sul desktop.)

Fase 3: Scaricamento Immagini/Filmati

Quando la fotocamera è accesa e connessa al computer, viene considerata un'unità disco, proprio come un floppy o un CD. Si possono scaricare (trasferire) immagini copiandole dal "disco rimovibile" (disco "senza titolo" su Macintosh) al disco fisso del computer.

Windows
Aprire il “disco rimovibile” cliccandovi sopra due volte. Cliccare due volte sulla cartella. Le immagini sono all’interno della cartella (o delle cartelle). Selezionare le immagini desiderate e quindi scegliere “Copia” dal menu “Modifica”. Aprire l’ubicazione di destinazione e scegliere “Incolla” dal menu “Modifica”. I file immagine si possono anche trascinare dalla fotocamera all’ubicazione voluta.

Macintosh
Aprire la finestra disco “senza titolo” e il disco fisso o l’ubicazione di destinazione. Trascinare dal disco fotocamera all’ubicazione voluta.

Nota:

- Chi utilizza una scheda memoria potrebbe preferire l’uso di un lettore di scheda memoria (estremamente consigliato).

INSTALLAZIONE DI PHOTOSUITE

INSTALLAZIONE DI PHOTOSUITE

PhotoSuite è un programma di grafica molto facile da usare. Con PhotoSuite, si possono disinvoltamente ritoccare, montare ed organizzare le proprie immagini. Contiene una varietà di modelli, come cornici, biglietti di auguri, calendari ed altro ancora. Ottenute le immagini, si vada ad esplorare questo fantastico programma.

Per installare PhotoSuite:

1. Inserire il CD-ROM fornito con la fotocamera nell'unità CD-ROM. Compare la schermata di benvenuto.
2. Cliccare su "Installazione PhotoSuite". Seguire le istruzioni a schermo per completare l'installazione.

Nota:

- Per ottenere informazioni sull'impiego di PhotoSuite per modificare e ritoccare le immagini registrate, si prega di consultare a sua guida in linea.
- Per utenti Windows 2000/XP, accertarsi di essersi connessi come amministratore, al momento dell'installazione e dell'utilizzo di PhotoSuite.

INSTALLAZIONE DI PHOTOVISTA

PhotoSuite è un programma di grafica molto facile da usare. Con PhotoVista, si possono disinvoltamente ritoccare, montare ed organizzare le proprie immagini. Contiene una varietà di modelli, come cornici, biglietti di auguri, calendari ed altro ancora. Ottenute le immagini, si vada ad esplorare questo fantastico programma.

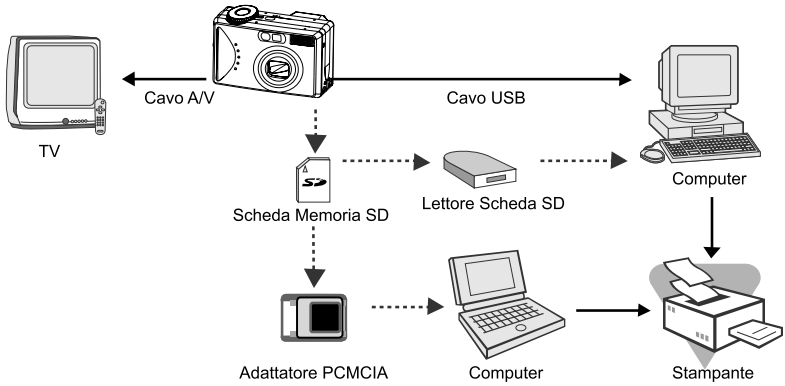
Per installare PhotoVista:

1. Inserire il CD-ROM fornito con la fotocamera nell'unità CD-ROM. Compare la schermata di benvenuto.
2. Cliccare su "Installazione PhotoVista". Seguire le istruzioni a schermo per completare l'installazione.

Nota:

- Per ottenere informazioni sull'impiego di PhotoVista per modificare e ritoccare le immagini registrate, si prega di consultare la sua guida in linea.
- Per utenti Windows 2000/XP, accertarsi di essersi connessi come amministratore, al momento dell'installazione e dell'utilizzo di PhotoVista.

CONNESSIONE DELLA FOTOCAMERA AD ALTRI DISPOSITIVI



SPECIFICHE FOTOCAMERA

Voce	Descrizione
Sensore immagine	1/1.8" CCD 5.25 megapixel
Schermo LCD	TFT 1.5" a colori
Mirino ottico	Mirino a immagine reale
Qualità Immagine	Ottima/Standard/Economia
Risoluzione immagine	<Immagine fissa> 2560x1920, 2048x1536, 1280x960, 640x480 <Immagine filmato> 320x240, 160x120
Memorizzazione Immagine	Scheda Memoria SD (fino a 512MB)
Formato file immagine	DCF, EXIF
Lente	f =7.2mm~21.6mm F=2.8~4.7
Distanza messa a fuoco	30cm ~infinito (Macro Tele) 9cm~infinito (Macro Wide) 80cm~infinito (Standard)
Messa a fuoco	Auto-focus
Velocità otturatore	8sec~1/1500 sec
Cattura Immagine	Singola/Continua/Autoesp.
Zoom digitale	4x (Modo Cattura) 2x and 4x (Modo Playback)
Esposizione	Programma/Tv/Av/Manuale/Ritratto/Sport/Notturni
Compensazione dell'esposizione	-2EV~+2EV
Bilanciamento bianco	Auto/Incandesc./Fluoresc.1/ Fluoresc.2/Luce diurna/ Coperto/Manuale
Flash	Auto/Flash Riduzione occhi rossi/Flash Soppresso/Obbligo Flash
Area d'azione flash	0.5m~3.0m
Sensibilità ISO	100~400 (Auto) 100/100-200/100-400 (Tranne Auto)
Autoscatto	10 sec/2sec/10+2 sec/Intervallo
Video Output	640x480 (modo Playback) NTSC/PAL
Porte	Porta DC IN/Porta USB/Porta A/V OUT
Alimentazione	Batteria ione litio o adattatore AC (5V)
Dimensioni (LxPxA)	94x63x35mm (escluse le parti sporgenti)
Peso	180 g circa (senza batteria)

*Il modello e le specifiche sono soggette a modifica senza necessità di preavviso.